

Suzanne Lafont

Lives and works in Paris and Brussels.

SOLO EXHIBITIONS (selection)

2021 *How Things Think*, Erna Hecey, Luxembourg.

2018 *Nouvelles espèces de compagnie, roman*. Public commission, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, France.

2015 *Situations*, Carré d'Art, Musée d'art Contemporain, Nîmes, France.

2011 *Situation Comedy*, Mudam, Musée d'Art Moderne G.D. Jean, Luxembourg.

2011 Arendt & Medernach, Luxembourg.

2008 *Index*, Galerie Erna Hécey, Brussels, Belgium.

2005 *Episodio*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil.

2003 Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France.

2001 Galerie Anne de Villepoix, Paris, France.

2001 Centre d'Art Contemporain "La Galerie", Noisy le Sec, France.

2000 Centre François Mitterrand, Beauvais, France.

1999 Musée d'Art Contemporain de Marseille, France.

1999 Centre Chorégraphique National du Havre (en collaboration avec FRAC Haute Normandie), Le Havre, France.

1997 *Le Défilé*, Musée départemental de Rochechouart, France.

1997 *Trauerspiel*, Vohn Maschine Gallery, Berlin, Germany.

1994 Galerie de France, Paris, France.

1993 Peter Kilchmann Galerie, Zürich, Switzerland.

1992 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France.

1992 Museum of Modern Art, New York, USA.

1992 Marian Goodman Gallery, New York, USA.

1991 Centre Genevois de Gravure contemporaine, Genève, Switzerland.

1989 Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection)

2021 X, FRAC Carquefou, Pays de la Loire, France.

2021 *Children Power 2*, FRAC Ile-de-France, Le Château, France.

2021 *Dar la cara. El retrato incierto. Fotografía y vídeo 1972-2011*, Centro Pompidou Malaga, Spain.

2020 *Des visages. Le temps de l'Autre*, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France.

- 2017 *Paysages français. Une aventure photographique, 1984 – 2017*, Bnf-Site François Mitterrand, Paris, France.
- 2016 *Ellas: Políticas, Ficción, Creación*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Punctum*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria.
- 2009 *elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne*, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- 2009 *Reflexio, Imagem contemporânea na França*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil.
- 2009 *Trauerspiel*, Passerelle, Brest, France.
- 2008 *L'argent*, Le Plateau / FRAC Ile de France, Paris, France.
- 2008 *Real*, DZ Bank AG Collection, Städel Museum, Frankfurt, Germany.
- 2008 *Street & Studio, An Urban History of Photography*, Tate Modern, London / Museum Folkwang, Essen, Germany.
- 2008 *Animations/Fictions*, MNAC Bucarest, Romania, collections du Fonds National d'Art Contemporain, France.
- 2007 *Faces à Faces*, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France.
- 2005 *Nouvelles Vagues, présentation des collections of MNAM*, Centre Georges Pompidou, Museum of Fine Arts, Shanghai, Guangdong Museum, Canton Museum, Pekin Millennial, China.
- 2004 *Fabrique de l'image*, Villa Médicis, Rome, Italy.
- 2003 *Dalí und Die Magier der Mehrdeutigkeit*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany.
- 1999 *Ghost in the Shell : Photography and the Human Soul, 1850-2000*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA.
- 1998 *Zomer van de fotografie*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium.
- 1998 Vohn Maschine Gallery, Berlin, Germany.
- 1997 *Documenta X*, Kassel, Germany.
- 1997 *Le sentiment de la montagne*, Musée de Grenoble, Grenoble, France.
- 1996 *Hall of Mirrors: Art and Film since 1945*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, et Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, USA.
- 1995 *Échanges d'espaces*, Musée Arlaud, Musée des Beaux-Arts de Lausanne in collaboration with the Direction of FRAC de Franche-Comté, Switzerland.
- 1995 *Photography and Beyond (New Expressions in France)*, Boca Raton Museum of Art and The Israël Museum, Jérusalem, Israel.
- 1995 *L'effet Cinéma*, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal, Canada.
- 1994 *Of the Human Condition, Hope and Despair at the End of Century*, Spiral/wacoal Art Center, Tokyo, Japan.
- 1994 Ashiha City Art Museum, Japan.
- 1994 Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany.
- 1992 *Documenta IX*, Kassel, Germany.
- 1992 *Réflexions voilées*, The Israël Museum, Jérusalem, Israel.
- 1991 *Kunst Europa*, Kunstverein, Ulm, Germany.

1991 *A Dialogue about Recent American and European Photography*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA.

1990 *Passages de l'image*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

1989 *Photo Kunst*, Arbeiten aus 150 Jahren, Staatgalerie, Stuttgart, Germany.

1988 *Another Objectivity*, Institute for Contemporary Arts, London, UK.

1987 *Contemporary French Landscape Photography*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA.

## BIBLIOGRAPHY

2020 *Suzanne Lafont : Sketches*, Erna Hecey, Luxembourg.

2018 *Nouvelles espèces de compagnie, roman*. Public commission, catalogue of Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

2015 *Suzanne Lafont : Situations*, Éditions Bernard Chauveau, Text Marcella Lista.

2010 Jean-François Chevrier, « Les ruses de l'imaginaire », in *Entre les beaux-arts et les media : photographie et art moderne*, ed. L'Arachnéen, Paris.

2009 *elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris (group catalogue).

2009 *REFLEXIO: Imagem contemporânea na França*, Santander Cultural, Porto Alegre (group catalogue).

2008 *Street & Studio, An Urban History of Photography*, Tate Publishing, London (group catalogue).

2008 *Real-From the Collection of the DZ Bank*, Städel Museum, Frankfurt (group catalogue).

2005 *La Photographie en dialogues / Dialoguizing Photography*, Les collections IAC-Frac Rhône-Alpes, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, ed. IAC/MAM Saint-Étienne (group catalogue).

2004 *Fabrique de l'Image*, ed. Actes Sud (group catalogue).

2003 *Suzanne Lafont : Notes sur Dieter Roth* (Centre de Durrenmatt de Neuchâtel).

2003 *Suzanne Lafont: Appelé par son nom*, (monography), ed. Actes Sud.

2003 *Entretien avec Suzanne Lafont*, Le bulletin n°17, Société Française de Photographie, Paris.

2003 Vanessa Morisset: compte-rendu de l'exposition "5, 10, 15, 20, 20 ans d'une collection", *Parachute* n°114, Printemps 2003.

2002 Marie de Brugerolle: ...dense la poussière, Centre d'Art Contemporain de Noisy-le-Sec, Archives de la saison 2001-2002.

2002 *Suzanne Lafont: La science du grotesque, ou "Venez voir le plus grand éléphant du monde, à l'exception de lui-même"*, (texte sur Mike Kelley pour the catalogue de la Biennale de São Paulo).

2001 *Suzanne Lafont : Lecture*, (monography), ed. Actes Sud.

2000 Tsuyoshi Kawasoe, Suzanne Lafont, *Les Cahiers du Cinéma*, Japon.

2000 *Ghost in the Shell, Photography and the Human Soul, 1850-2000*, Los Angeles County Museum of Art / MIT Press (group catalogue).

1998 *The Promise of Photography*, The DG Bank Collection, Prestel, Munich-London-New York.

- 1998 *Suzanne Lafont*, ed. Hazan, Texts Suzanne Lafont and Paul Sztulman, (monography).
- 1997 *Suzanne Lafont*, ed. Musée départemental de Rochechouart (monography).
- 1997 *Documenta X, The Book*, ed. Cantz (group catalogue).
- 1997 *Documenta X, Short Guide*, ed. Cantz (group catalogue).
- 1997 Chantal Pontbriand, « Étrange étrangeté, le défilé de Suzanne Lafont », *Parachute*, n°87, Juillet, Août, Septembre 1995.
- 1997 *Photography and Beyond, New Expressions in France*, ed. A.F.A.A., Paris (group catalogue).
- 1997 *Photographies contemporaines*, ed. Collection du groupe Lhoist (group catalogue).
- 1997 *Collections en mouvement, la création contemporaine*, Publisher Flammarion, Paris (group catalogue).
- 1994 *Of the Human Condition*, Spiral / Wacoal Art Center, Tokyo (group catalogue).
- 1992 *Réflexions voilées*, ed. Musée d'Israël, Jérusalem (group catalogue).
- 1992 *Documenta IX*, Kassel, (group catalogue).
- 1992 *Suzanne Lafont*, ed. Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, (monography).
- 1992 Jean-François Chevrier, « Suzanne Lafont, la communauté imaginaire », *Galleries Magazine*, n°48, Avril-Mai.
- 1992 *A Dialogue about Recent American and European Photography*, ed. MoCA, Los Angeles (group catalogue).
- 1992 Catherine Perret, « Face contre terre, éléments pour une construction du visage dans le portrait », *Artstudio*, n° 21.
- 1990 *Passage de l'image*, ed. MNAM-Centre Georges Pompidou (group catalogue), ed. Fundacio Caxia de Pensions (Spanish edition).
- 1990 Suzanne Lafont, « Je n'entrerai pas dans la pomme » in *Symposium die Photographie in der zeitgenössischen Kunst*, ed. Cantz.
- 1989 *Photo Kunst*, ed. Cantz (group catalogue).
- 1989 *Suzanne Lafont*, ed. Musées de Marseille (monography).
- 1989 Suzanne Lafont, « Robert Adams, l'intuition du paysage », *Galleries Magazine*, n°32.
- 1989 Christian Milovanoff, « Entretien avec Suzanne Lafont » in *Une autre objectivité Another Objectivity*, ed. Idea Books (group catalogue).
- 1989 Jean-François Chevrier, « Suzanne Lafont, l'expérience de la nature », *Galleries Magazine*, n° 30.
- 1988 *Une autre objectivité / Another Objectivity*, ed. ICA, Londres et CNAP, Paris (group catalogue).
- 1988 Jean-François Chevrier, « L'atelier dans la nature », *Art Press*, n°21.
- 1987 *Le corps figuré*, ed. Musée de Roanne (group catalogue).
- 1985 « Suzanne Lafont, Nature et classicisme : la leçon du 19e siècle », *Photographies*, n°7.