

Eugénie Paultre

Lives and works in Paris.

#### EDUCATION

Humanities Studies

Philosophy Studies (Agrégation de philosophie, 2007)

Doctoral research at the Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

#### ARTIST RESIDENCIES

2015 Musée Boesch (3 months)

2018 Residency in Chalford. Damien Hirst Studio. (6 months)

#### SOLO EXHIBITIONS

2021 « Matter of Life », Erna Hecey Gallery, Hamilius Centre-rue Aldringen, LU

2020 « Des liens plus que terrestres », Erna Hecey Gallery, LU

2019 Eugénie Paultre, Gandy Gallery Bratislava, SK

2016 Galerie Claude Lemand, Paris, FR

2014 Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

2014 Musée Boesch, La Baule, FR

#### COLLECTIVE EXHIBITIONS

2019 « Etel Adnan et les modernes », Mudam, Luxembourg, LU

2017 « Colori : L'emozione dei colori nell'arte », Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, IT

2013 « I have tried to clear up some of my approximations, though exactitude can sometimes kill spirit », Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

2015 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, FR

2013 « Parité » , Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

2012 « Etel Adnan, Simone Fattal et Eugénie Paultre », Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

#### MONOGRAPHIC WORKS

*Eugénie Paultre. Outline*, London, HENI Publishing, 2018

*Matter of Life*, London, HENI publishing, 2021

#### PUBLICATIONS

In French :

*L'État actuel des choses*, Foreword by Etel Adnan, Paris, Éditions Al Manar, 2012

*Hiver*, Paris, Éditions Al Manar, 2013

*Nous verrons bien*, Berlin, Moon Rainbow, 2013

*En soi-même*, Paris, Éditions Al Manar, 2016

*Up. Réflexion sur l'art et la folie*, Paris, Éditions Al Manar, 2019

*Forward. Rencontre avec Hans-Ulrich Obrist*, Paris, Manuella Éditions, 2019

*Présence des signes. Etel Adnan, Simone Fattal*, Paris, Manuella Éditions, 2019

« Nous sommes toujours un libre commencement » in *Giorgio Griffa. Merveilles de l'inconnu*, Editions Mercatorfonds / LaM, Lille, 2021

*Le temps presse* (to be published)

In English:

*Winter*, trans. Simone Fattal, Cole Swensen, Etel Adnan, The Post-Apollo Press, 2013.

In German:

*Winter*, trans. Klaudia Ruschkowski, Hambourg, Nautilus, 2018

*Ränder. Betrachtungen über Kunst und Wahnsinn*, trans. Jorinde Reznikov, Hamburg, Nautilus, 2019

Eugénie Paultre was born in Paris in 1979.

After studying Humanities then Philosophy at the Sorbonne, where she went on to teach as an assistant after graduating, at the age of thirty Paultre turned to painting and writing.