

Suzanne Lafont

Lives and works in Paris and Brussels.

SOLO EXHIBITIONS (selection)

2018

- *Nouvelles espèces de compagnie, roman*. Commande publique, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, France.

2015

- *Situations*, Carré d'Art, Musée d'art Contemporain, Nîmes, France.

2011

- *Situation Comedy*, Mudam, Musée d'Art Moderne G.D. Jean, Luxembourg.

- Arendt & Medernach, Luxembourg.

2008

- *Index*, Galerie Erna Hécey, Brussels, Belgique.

2005

- *Episodio*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brésil.

2003

- Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France.

2001

- Galerie Anne de Villepoix, Paris, France.

- Centre d'Art Contemporain "La Galerie", Noisy le Sec, France.

2000

- Centre François Mitterrand, Beauvais, France.

1999

- Musée d'Art Contemporain de Marseille, France.

- Centre Chorégraphique National du - Havre (en collaboration avec FRAC Haute Normandie), Le Havre, France.

1997

- *Le Défilé*, Musée départemental de Rochechouart, France.

- *Trauerspiel*, Vohn Maschine Gallery, Berlin, Allemagne.

1994

- Galerie de France, Paris, France.

1993

- Peter Kilchmann Galerie, Zürich, Suisse.

1992

- Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France.

- Museum of Modern Art, New York, USA.

- Marian Goodman Gallery, New York, USA.

1991

- Centre Genevois de Gravure contemporaine, Genève, Suisse.

1989

- Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection)

2020

- *Des visages. Le temps de l'Autre*, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France.

2017

- *Paysages français. Une aventure photographique, 1984 – 2017*, Bnf-Site François Mitterrand, Paris, France.

2016

- « *Ellas : Políticas, Ficción, Creación* » Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina.

2014

- « *Punctum* », Salzburger Kunstverein, Salzburg, Autriche.

2009

- *elles@centrepompidou*, artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

- *Reflexio, Imagem contemporânea na França*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil.

- *Trauerspiel*, Passerelle, Brest, France.

2008

- *L'argent*, Le Plateau / FRAC Ile de France, Paris, France.

- *Real*, DZ Bank AG Collection, Städel Museum, Frankfurt, Allemagne.

- *Street & Studio, An Urban History of Photography*, Tate Modern, London / Museum Folkwang, Essen, Allemagne.

- *Animations/ Fictions*, MNAC Bucarest, Romania, collections du Fonds National d'Art Contemporain, France.

2007

- *Faces à Faces*, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France.

2005

- *Nouvelles Vagues*, présentation des collections of MNAM, Centre Georges Pompidou, Musée des Beaux Arts, Shanghai, Musée de Guangdong, Musée de Canton, Millenium de Pékin, Chine.

2004

- *Fabrique de l'image*, Villa Médicis, Rome, Italie.

2003

- *Dali und Die Magier der Mehrdeutigkeit*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne.

1999

- *Ghost in the Shell : Photography and the Human Soul, 1850-2000*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA.

1998

- *Zomer van de fotografie*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium Galerie Vohn Maschine, Berlin, Allemagne.

1997

- Documenta X, Kassel, Allemagne.

- *Le sentiment de la montagne*, Musée de Grenoble, Grenoble, France.

1996

- *Hall of Mirrors : Art and Film since 1945*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, et Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, USA.

1995

- *Échanges d'espaces*, Musée Arlaud, Musée des BeauxArts de Lausanne in collaboration with the Direction of FRAC de Franche-Comté, Suisse.

- *Photography and Beyond (New Expressions in France)*, Boca Raton Museum of Art and The Israël Museum, Jérusalem, Israël.

- *L'effet Cinéma*, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada.

1994

- *Of the Human Condition, Hope and Despair at the End of Century*, Spiral/wacoal Art Center, Tokyo, Japon.

- Ashiha City Art Museum, Japan Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Allemagne.

1992

- Documenta IX, Kassel, Allemagne.

- *Réflexions voilées*, The Israël Museum, Jérusalem, Israël.

1991

- *Kunst Europa*, Kunstverein, Ulm, Allemagne.

- *A Dialogue about Recent American and European Photography*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA.

1990

- *Passages de l'image*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

1989

- *Photo Kunst, Arbeiten aus 150 Jahren*, Staatgalerie, Stuttgart, Allemagne.

1988

- *Another Objectivity*, Institute for Contemporary Arts, London, Angleterre.

1987

- *Contemporary French Landscape Photography*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA.

BIBLIOGRAPHY

2018

- *Nouvelles espèces de compagnie, roman*. Commande publique, catalogue Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

2015

- Suzanne Lafont : *Situations*, Éditions Bernard Chauveau, Texte Marcella Lista.

2010

- Jean-François Chevrier, *Les ruses de l'imaginaire*, in *Entre les beaux-arts et les media : photographie et art moderne*, éd. L'Arachnéen, Paris.

2009

- *elles@centrepompidou*, artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne, éd. Centre Georges Pompidou, Paris (catalogue collectif).

- *REFLEXIO: Imagem contemporânea na França*, Santander Cultural, Porto Alegre (catalogue collectif).

2008

- *Street & Studio, An Urban History of Photography*, Tate Publishing, London (catalogue collectif).

- *Real-From the Collection of the DZ Bank*, Städel Museum, Frankfurt (catalogue collectif).

2005

- *La Photographie en dialogues Dialoguizing Photography*, Les collections IAC-Frac Rhône-Alpes, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, éd. IAC/MAM Saint-Étienne (catalogue collectif)

2004

- *Fabrique de l'Image*, éd. Actes Sud (catalogue collectif).

2003

- Suzanne Lafont : *Notes sur Dieter Roth* (Centre de Durrenmatt de Neuchâtel)

- Suzanne Lafont : *Appelé par son nom*, (monographie), éd. Actes Sud.

- *Entretien avec Suzanne Lafont*, Le bulletin n°17, Société Française de Photographie, Paris.

- Vanessa Morisset: compte-rendu de l'exposition "*5, 10, 15, 20, 20 ans d'une collection*", Parachute n°114, Printemps 2003.

2002

- Marie de Brugerolle: *...dense la poussière*, Centre d'Art Contemporain de Noisy-le-Sec, Archives de la saison 2001-2002.
- Suzanne Lafont: *La science du grotesque, ou "Venez voir le plus grand éléphant du monde, à l'exception de lui-même"*, (texte sur Mike Kelley pour the catalogue de la Biennale de São Paulo).

2001

- Suzanne Lafont : *Lecture*, (monographie), éd. Actes Sud.

2000

- Tsuyoshi Kawasoe, *Suzanne Lafont*, Les Cahiers du Cinéma, (Japon).
- *Ghost in the Shell, Photography and the Human Soul, 1850-2000*, Los Angeles County Museum of Art / MIT Press (catalogue collectif).

1998

- *The Promise of Photography*, The DG Bank Collection, Prestel (Munich-london-New York).
- *Suzanne Lafont*, éd. Hazan, Textes Suzanne Lafont and Paul Sztulman, (monographie).

1997

- *Suzanne Lafont*, éd. Musée départemental de Rochechouart (monographie).
- *Documenta X, The Book*, éd. Cantz (catalogue collectif).
- *Documenta X, Short Guide*, éd. Cantz ((catalogue collectif).
- Chantal Pontbriand, *Étrange étrangeté, le défilé de Suzanne Lafont*, Parachute, n°87, Juillet, Août, Septembre 1995.
- *Photography and Beyond, New Expressions in France*, éd. A.F.A.A., Paris (catalogue collectif).
- *Photographies contemporaines*, éd. Collection du groupe Lhoist (catalogue collectif).- *Collections en mouvement, la création contemporaine*, Publisher Flammarion, Paris (catalogue collectif).

1994

- *Of the Human Condition*, Spiral / Wacoal Art Center, Tokyo (catalogue collectif).

1992

- *Réflexions voilées*, éd. Musée d'Israël, Jérusalem (catalogue collectif).
- *Documenta IX*, Kassel, (catalogue collectif).
- Suzanne Lafont, éd. Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, (monographie)
- Jean-François Chevrier, *Suzanne Lafont, la communauté imaginaire*, Galeries Magazine, n°48, Avril-Mai.

1991

- *A Dialogue about Recent American and European Photography*, éd. MoCA, Los Angeles (catalogue collectif).
- Catherine Perret, *Face contre terre, éléments pour une construction du visage dans le portrait*, Artstudio, n° 21.

1990

- *Passage de l'image*, éd. MNAM-Centre Georges Pompidou (catalogue collectif).et éd. Fundacio Caxia de Pensions (version espagnole).
- Suzanne Lafont, *Je n'entrerai pas dans la pomme* in Symposium die Photographie in der zeitgenössischen Kunst, éd.Cantz.

1989

- *Photo Kunst*, éd. Cantz (catalogue collectif).
- Suzanne Lafont, éd. Musées de Marseille (monographie).
- Suzanne Lafont, *Robert Adams, l'intuition du paysage*, Galeries Magazine, n° 32
- Christian Milovanoff, entretien avec Suzanne Lafont in *Une autre objectivité Another Objectivity*, éd. Idea Books (catalogue collectif).
- Jean-François Chevrier, *Suzanne Lafont, l'expérience de la nature*, Galeries Magazine, n° 30

1988

- *Une autre objectivité / Another Objectivity*, éd. ICA, Londres et CNAP, Paris (catalogue collectif).
- Jean-François Chevrier, *L'atelier dans la nature*, Art Press, n°21.

1987

- *Le corps figuré*, éd. Musée de Roanne (catalogue collectif).

1985.

- Suzanne Lafont, *Nature et classicisme : la leçon du 19^e siècle*, Photographies, n° 7.