

Eugénie Paultre

Lives and works in Paris.

EDUCATION

Humanities Studies

Philosophy Studies (Agrégation de philosophie, 2007)

Doctoral research at the Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

ARTIST RESIDENCIES

2015 Musée Boesch (3 months)

2018 Residency in Chalford. Damien Hirst Studio. (6 months)

SOLO EXHIBITIONS

2021 « Matter of Life », Erna Hecey Gallery, Hamilius Centre-rue Aldringen, LU

2020 « Des liens plus que terrestres », Erna Hecey Gallery, LU

2019 Gandy Gallery Bratislava, SK

2018 « Outline », Heni Gallery, London, UK

2016 Galerie Claude Lemand, Paris, FR

2014 Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

2014 Musée Boesch, La Baule, FR

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2019 « Etel Adnan et les modernes », Mudam, Luxembourg, LU

2017 « Colori : L'emozione dei colori nell'arte », Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, IT

2013 « I have tried to clear up some of my approximations, though exactitude can sometimes kill spirit », Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

2015 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, FR

2013 « Parité », Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

2012 « Etel Adnan, Simone Fattal et Eugénie Paultre », Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, FR

MONOGRAPHIC WORKS

Eugénie Paultre. Outline, London, HENI Publishing, 2018

Matter of Life, London, HENI publishing, 2021

PUBLICATIONS

In French :

L'État actuel des choses, Foreword by Etel Adnan, Paris, Éditions Al Manar, 2012

Hiver, Paris, Éditions Al Manar, 2013

Nous verrons bien, Berlin, Moon Rainbow, 2013

En soi-même, Paris, Éditions Al Manar, 2016

Up. Réflexion sur l'art et la folie, Paris, Éditions Al Manar, 2019

Forward. Rencontre avec Hans-Ulrich Obrist, Paris, Manuella Éditions, 2019

Présence des signes. Etel Adnan, Simone Fattal, Paris, Manuella Éditions, 2019

« Nous sommes toujours un libre commencement » in *Giorgio Griffa. Merveilles de l'inconnu*, Editions Mercatorfonds / LaM, Lille, 2021

Le temps presse (to be published)

In English:

Winter, trans. Simone Fattal, Cole Swensen, Etel Adnan, The Post-Apollo Press, 2013.

In German:

Winter, trans. Klaudia Ruschkowski, Hambourg, Nautilus, 2018

Ränder. Betrachtungen über Kunst und Wahnsinn, trans. Jorinde Reznikov, Hamburg, Nautilus, 2019

Eugénie Paultre was born in Paris in 1979.

After studying Humanities then Philosophy at the Sorbonne, where she went on to teach as an assistant after graduating, at the age of thirty Paultre turned to painting and writing.