



D.R.

Peter Friedl

■ Il est rare qu'une galerie consacre trois expositions successives à un seul artiste. C'est le choix de Erna Hecey. L'heureux élu n'est autre que Peter Friedl (1960), un plasticien autrichien vivant généralement hors de son pays, qui a gagné ses galons internationaux à la Documenta de 1997, et exposant pour la troisième fois dans la galerie ex-luxembourgeoise. Le Macba de Barcelone lui offre une rétrospective au printemps 2006.

En trois volets sont montrés trois aspects de son travail. D'abord ce furent des projections de diapositives sur les aires de jeux pour enfants, des documents récoltés durant plusieurs années partout dans le monde. Ensuite et maintenant, c'est un mur de dessins agencés chronologiquement, de 1964 (l'artiste a 4 ans) jusqu'aujourd'hui: un langage brut, réactions intimes, sorte de journal personnel. En trois, ce sera une collection de photos de presse. Les liens? La vie quotidienne, son écoulement et le rapport à soi. (C.L.)

Peter Friedl. Drawings, jusqu'au 16/11. Theory of Justice, du 19/11 au 10/12. Galerie Erna Hecey, 1c rue des Fabriques à Bruxelles. Du mardi au samedi de 14 à 19h.