

/// TEXTE //////////////////////////////////////

PIERRE-POL LECOUTURIER

incidences

30 Juin – 24 Juillet 2010

Vernissage Mercredi 30 Juin 2010, 18 – 22h

Pierre-Pol Lecouturier sait nous ouvrir l'appétit : il a l'art de nous écarter les papilles des yeux avec des curieux phénomènes optiques qui fragilisent nos seuils de perception, mirages face auxquels il nous laisse ébahis. Pulsations colorées, apparitions lumineuses, oscillations scintillantes, subtilités chromatiques, espaces qui se gonflent, présences mouvantes : les chemins qu'il nous ouvre se démultiplient à la mesure de nos déplacements physiques au sein de ses dispositifs, en leur cœur.

A force de questionner les matériaux, les procédures et les médias dans lesquels il se donne le temps de chercher, jusqu'à ce qu'il parvienne à les mettre sous tension, les faire résonner et murmurer de mille éclats, Pierre-Pol Lecouturier déporte nos pupilles dans le mouvement même d'une chute qui ne tomberait pas mais retournerait notre oeil au-dedans de lui, pour mieux en faire éprouver le surgissement, en incarner le vertige et qu'elle donne voix à de nouveaux minuscules miracles visuels. Il est vrai que nous n'en attendions pas moins...

Heureusement Pierre-Pol Lecouturier ne fait pas que relever ses propres défis en vase clos, il les densifie jusqu'à ce qu'ils nous taraudent... Il se bat pour un art de la palpation du regard, lui offrant une tactilité si palpitante, une présence si flagrante, qu'il l'érige au profit du volume de l'espace et des bordures du temps qui, dès lors, en ressortent parfois grands parfois subjugués, toujours écartelés.

Ces diverses transformations des limites du monde visible apparaissant soudain étrangement terne à la sortie d'une rencontre avec les créations de Pierre-Pol Lecouturier qui, à l'aide de filtres, de lentilles, de membranes, de positions, de respirations, fait tout pour mettre à nu le lieu qui les accueille, sont finalement un cadeau à la vie dans ce qu'elle a de moins immobile, un flux jouissif, un enchantement qui dilate nos rétines et nos émotions.

Car se mouvoir pour découvrir une pièce de Pierre-Pol Lecouturier c'est prendre le risque d'être dévisagé dans nos attentes, d'être pris en flagrant délit d'avoir un instant douté qu'aujourd'hui l'art peut encore déménager un lieu et le mettre dans tous ses états...

Oui, Pierre-Pol Lecouturier est un réveil ardent qui force à reconsidérer notre stature debout à l'aune d'une vulnérabilité essentielle, une solitude silencieuse qui m'interroge à travers ses oeuvres, où c'est la lumière qui tremble et son pouls à elle qui brille enfin !

Geoffroy De Volder, Juillet 2010.