

///PERSBERICHT////////////////////////////////////

JANA STERBAK
Seasons

19 april 2008 - 31 mei 2008
Dinsdag tot zaterdag van 14u tot 19u en op afspraak

Opening vrijdag 18 april 2008 18u – 21u

Galerie Erna Hecey heeft het plezier *Seasons* van de in Tsjechië geboren Canadese kunstenaar Jana Sterbak voor te stellen.

Het recente werk van Jana Sterbak is in grote lijnen gebaseerd op zes landschapsschilderijen van Pieter Brueghel, gerealiseerd voor de residentie van de rijke Antwerpse koophandelaar Niclaes Jongelinck in 1565. Bruegels gebruik van het landschap tart elke interpretatie en toont mogelijk de grootste innovatie van de kunstenaar. Jana Sterbak concipieerde deze video's terwijl ze haar installatie "*From here to there*" voltooide, een installatie volledig gefilmd in Noord-Canada na haar twaalf jaar durende afwezigheid van de winters van haar adoptieland. ("*From here to there*" werd gepresenteerd in het Canadese paviljoen tijdens de Biënnale van Genetica in 2003).

De video's van Sterbak worden getoond op flat screens die vergelijkbaar zijn met het formaat van de vijf nog bestaande panelen van Brueghel. De hoge resolutie van de video's, om de stijl van de Vlaamse meester na te streven, maken de video's schitterend en sprankelend en openen een venster op het heel detaillistische miniatuur universum. De drie video's die tot op heden gemaakt zijn, werden gefilmd ten noorden van de 45ste breedtegraad en in tegenstelling tot de Renaissance schilderijen die de mens toont in zijn agriculturele bezigheden, tonen deze beelden scènes van vrije tijd activiteiten.

Deze werken zijn echter niet louter een hedendaags navertellen van de Renaissance meesterwerken. Ze dienen eerder om de conventies en het gebruik van de representatie van het landschap in kunst en populaire cultuur in vraag te stellen. Ze celebreren het verglijden van de tijd, de voortdurende preoccupatie van de kunstenaar, in de context van de nostalgie van de hedendaagse urbane cultuur voor de fantastische openlucht, de 'natuurlijke' wereld.

Jana Sterbak is bekend voor haar performances in de jaren '70 en '80, die hoofdzakelijk thema's als macht en seksualiteit behandelen. Zij werkt in verschillende media, met inbegrip van beeldhouwkunst, installaties, fotografie, video, en performance. Sterbak vertegenwoordigde Canada in 2003 op de Biënnale van Venetië. Zij had solo tentoonstellingen over de hele wereld, met inbegrip van Palais des Beaux-Arts, Brussel, België (2006); Carré d'Art, Nîmes, Frankrijk (2006); Haus der Kunst, München (2002); en Museum of Contemporary Art, Chicago(1998).