

/// P E R S B E R I C H T //////////////////////////////////////

Peter Downsbrough

16 maart - 14 april 2007

Open van dinsdag tot zaterdag, 14 – 19 u, en op afspraak

Opening: donderdag 15 maart van 18 tot 21 u

Galerij Erna Hecey heeft het genoegen een tentoonstelling van Peter Downsbrough voor te stellen in de projectruimte.

Het werk van beeldend kunstenaar, fotograaf en filmmaker Peter Downsbrough heeft een grote invloed op de kunstbeleving. Downsbrough onderbrak zijn architectuurstudies aan de universiteit van Cincinnati en Cooper Union in New York, om zich vanaf 1961 met sculptuur bezig te houden. Tien jaar na zijn eerste tentoonstelling (New York, 1962) kreeg hij internationale erkenning. Vanaf 1972 stelde hij dan ook regelmatig tentoon in de Verenigde Staten en Europa.

Het uiterst diverse werk van Downsbrough - gaande van sculptuur tot ruimtelijke interventies, van boeken tot fotografie, video en film - onderhoudt een complexe relatie met architectuur en typografie, en verwijst naar de vroege avant-garde (Bauhaus, De Stijl) en minimale kunst. Op vormelijk vlak is Downsbrough's werk eerder rigoureuus en sterk geometrisch, met een overwegend gebruik van lijnen en vlakken, negatieve ruimte (wegsnijden) en afbakening. Vanuit zijn ruimtelijk werk heeft de kunstenaar ook interesse voor plaats, zoals blijkt uit zijn stadsfoto's en zijn werk met kaarten en plattegronden.

Deze eerste tentoonstelling in Galerij Erna Hecey toont een reeks recente tekeningen (november 2006 tot februari 2007), waarin woorden, *two lines* en *video stills* voorkomen, aangebracht met potlood, en met behulp van een stempel en/of inkjet printer. De tekeningen in de projectruimte worden vergezeld van een werk uit de beginperiode, *TWO POLES*.

Peter Downsbrough werd geboren in 1940 in New Brunswick, New Jersey (US). Hij leeft en werkt in Brussel.

Recente tentoonstellingen vonden o.a. plaats in Galerie de Multiples, Parijs (FR) 2007; Synagogue de Delme, Delme (FR) 2007; Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gent (BE) 2006; 871 Fine Arts, San Francisco (US) 2006; Intérieur, Lille (FR) 2006; White-Out Studio, Knokke (BE) 2006; FRAC Bourgogne, Dijon (FR) 2005; Galerie Cent8, Parijs (FR) 2004; *Films, Videos, Editions, 1980-2004*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève (ZW), 2004; *POSITION*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel (BE), Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, 2003 en Muzeum Sztuki, Lodz, 2004.

Enkele recente openbare Interventies zijn te vinden in Parc P2, Cité Internationale, Lyon (FR), 2006; en op de Emile Jacquainlaan, Brussel (BE), 2003.

Recente groepstentoonstellingen zijn o.a. *Group Show II*, Barbara Krakow Gallery, Boston, 2007; *Artists' Tower for Peace*, Whitney Biennial, New York (US), 2006; *Kontexte der Fotografie*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE) 2005; *Collection Daniel Bosser, extraits*, Musée Matisse, Palais Fénélon, Le Cateau-Cambrésis (FR) 2005, *Le tableau des éléments*, Musée d'Art Contemporain MAC's, Le Grand Hornu (BE), 2005; *Storage/ L'entrepôt du musée*, Collection de la Province de Hainaut, B.P.S.22 espace de creation contemporaine, Charleroi.

Recente Publicatie beschikbaar aan de galerij :

NOTES – Conversation avec Peter Downsbrough, Marie-Thérèse Champesme, Editions Facteur Humain, 2007.

Peter Downsbrough, Tentoonstelling catalogus, FRAC Bourgogne, Dijon, 2005.

POSITIONS. Peter Downsbrough, Tentoonstelling catalogus, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 2003.

galerie erna hécey s.p.r.l

rue des fabriques 1c fabrieksstraat bruxelles 1000 brussel

t. +32.2 502 00 24 f. +32.2 502 00 25 info@ernahecey.com www.ernahecey.com