

///// PRESS RELEASE //////////////////////////////////////

Peter Downsborough

16 mars - 14 avril 2007

Heures d'ouverture : Du mardi au samedi, de 14h à 19h, et sur rendez-vous.

Vernissage: jeudi 15 mars, 18h- 21h

Erna Hécey est heureuse de vous présenter une exposition de Peter Downsborough dans le Project Space de la galerie.

Le travail de Peter Downsborough – plasticien, photographe et réalisateur/vidéaste – a eu un impact majeur sur la perception de l'art. Dans les années 60 Peter Downsborough interrompit ses études d'architecture à l'Université de Cincinnati et à la Cooper Union de New York afin de s'adonner à la sculpture. Dix ans après sa première exposition à New York (1962), l'artiste gagna une reconnaissance internationale et, depuis, expose régulièrement aux Etats-Unis comme en Europe.

Son œuvre – de la sculpture au livre d'artiste, la photographie le film et la vidéo – entretient une relation complexe avec l'architecture et la typographie, tout en renvoyant également aux réalisations des premières avant-gardes (Bauhaus, De Stijl et Minimal Art). D'un point de vue formel, le travail de Peter Downsborough, extrêmement rigoureux, affiche un sens aigu de la topologie, en se restreignant en se limitant principalement à l'utilisation de la ligne, la forme, l'espace négatif (découpe à bord perdu) et la délimitation. Outre ses manipulations spatiales, l'intérêt tout particulier de l'artiste pour la notion de lieu est mis en évidence par ses travaux cartographiques et ses photographies urbaines.

A l'occasion de sa première exposition à la galerie Erna Hécey, Peter Downsborough expose un ensemble de dessins récents (*Drawing*) sur papier A4, pour lequel l'artiste a utilisé des images extraites de nouvelles vidéos. Les tirages sont datés de novembre 2006 à février 2007 et chacun d'eux est marqué au crayon et/ou au tampon.

Il a également choisi d'installer dans cet espace la pièce *270/70, TWO POLES*, aluminium peint en noir, 1970-2007.

Peter Downsborough est né en 1940 à Brunswick, New Jersey (US). L'artiste vit et travaille à Bruxelles.

Sélection d'expositions personnelles récentes: Galerie de Multiples, Paris (FR), Synagogue de Delme, Delme (FR) 2007; SMAK, Stedelijk Museum voor actuele Kunst, Gand (BE), 871 Fine Arts, San Francisco (US), Intérieur, Lille (FR), White-Out Studio, Knokke (BE) 2006; FRAC Bourgogne, Dijon, (FR) 2005; *Films, Videos, Editions, 1980-2004*, MAMCO, Genève (CH), 2004; *POSITION*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE), 2003.

Il a créé des pièces pour l'espace public. Exemples : Parc P2 de la Cité Internationale de Lyon en 2006, à Braine l'Alleud en 2004 et sur le Boulevard Emile Jacqmain à Bruxelles en 2003.

Sélection d'expositions de groupe : *Group Show II*, Barbara Krakow Gallery, Boston, 2007; *Artists' Tower for Peace*, Whitney Biennial, New York (US), 2006; *Kontexte der Fotografie*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE), *Collection Daniel Bosser*, extraits, Musée Matisse, Palais Fénélon, Le Cateau-Cambrésis (FR), *Le tableau des éléments*, Musée d'Art Contemporain MAC's, Le Grand Hornu (BE), 2005; *Storage/ L'entrepôt du musée*, Collection de la Province de Hainaut, B.P.S.22 espace de création contemporaine, Charleroi (BE), *Morphing Lights, Floating Shadows*, curated by Nanni Baltzer, Metamorph, 9th International Exhibition of Architecture, La Biennale di Venezia, Venice (IT), *Zona de mestizaje*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES), *La ville qui fait signes*, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR), *A Angles vifs*, commissioné par Thierry Davila, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux (FR) 2004; *Outside of a Dog*. Paperbacks and other books by artists, BALTIC, The Centre for Contemporary Art, Gateshead (UK) 2003.

Publications récentes en vente à la galerie :

NOTES – Conversation avec Peter Downsborough, Marie-Thérèse Champesme, Editions Facteur Humain, 2007.

Peter Downsborough, catalogue de l'exposition présentée au FRAC Bourgogne, Dijon, 2005.

POSITIONS. Peter Downsborough, catalogue de l'exposition présentée au Palais des Beaux-arts de Bruxelles, 2003.

galerie erna hécey s.p.r.l

rue des fabriques 1c fabrieksstraat bruxelles 1000 brussel

t. +32.2 502 00 24 f. +32.2 502 00 25 info@ernahecey.com www.ernahecey.com