

/// PERSBERICHT //////////////////////////////////////

PETER FRIEDL

Documents

30 november 2007 - 2 februari 2008

Dinsdag tot zaterdag van 14u tot 17u en op afspraak

Vernissage donderdag 29 november 2007 18u - 21u

Erna Hécey Gallery heeft het genoegen een nieuwe tentoonstelling van de in Berlijn residerende kunstenaar Peter Friedl aan te kondigen.

De titel *Documents* is zowel op zichzelf als van zichzelf een artefact. Het is duidelijk een referentie aan het bekende *magazine illustré* dat tussen 1929 en 1931 gepubliceerd werd, of liever aan haar opeenvolgend gepubliceerd kritisch woordenboek waarvoor in elk nummer nieuwe bijdrages verschenen (geschreven door Georges Bataille, Carl Einstein, Marcel Griaule, Michel Leiris, en anderen). Ze gebruikten niet alleen woorden om zaken en condities te bekritisieren, maar de zaken zelf, gefragmenteerd als ze waren, werden materiaal voor een subversieve kijk op de wereld en de moderniteit.

De tentoonstelling presenteert zowel nieuw werk als zelden of nooit tentoongestelde oudere werken van Peter Friedl als documenten: objecten en foto's van de vroege jaren '90, waaronder verscheidene waarvan de autobiografische motieven een veel langere geschiedenis hebben. Veel van Friedls projecten thematiseren lexicale vormprincipes en hun ideologische geschiedenissen, zoals *Playgrounds* (1995-2007), *Theory of Justice* (1992-2007), of zijn Cyprus project *OUT OF THE SHADOWS* (2004-2006). Zoals kunsthistoricus Jean-François Chevrier stelt: "Friedl privilegieert het document boven het monument, en de discontinuïteit van het documentaire beeld boven de continuïteit van de monumentale en pittoreske geschiedenis".

In de tentoonstelling is ook Friedls recentste filmische productie *Liberty City*, een hommage aan de gemeenschap van Liberty City in Miami, opgenomen. In deze korte ooggetuigenvideo die gebaseerd is op het Arthur McDuffie incident in 1979, herziet Friedl de racistische dramaturgie van de historische gebeurtenis in een *re-enactment* met omgekeerde rollen.

Dit is de vierde solotentoonstelling van Peter Friedl in Galerie Erna Hecey.

Peter Friedls werk werd wereldwijd tentoongesteld waaronder documenta X (1997) en documenta 12 (2007), de 48^{ste} Biënnale van Venetië (1999), and de 2^{de} Internationale Biënnale van Hedendaagse Kunst in Sevilla (2006). Hij had solotentoonstellingen in de Academie voor Schone Kunsten in Praag (1995); het Künstlerhaus Bethanien, Berlin (1996); LACE, Los Angeles (1998); het Palais des Beaux-Arts, Brussels (1998); de Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (1999); de Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (1999); het Living Art Museum, Reykjavík (1999); het Casino Luxembourg, Luxembourg (2001); de Chisenhale Gallery, London (2001); het Institut d'art contemporain, Villeurbanne-Lyon (2002); het Institute for Contemporary Art, Cape Town (2002); de Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (2002); de Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (2004); Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (2004); Midway Contemporary Art, Minneapolis (2006).

In 2006 werd een retrospectieve tentoonstelling geproduceerd door het Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), die vervolgens doorreisde naar het Miami Art Central/Miami Art Museum and het [mac] Musée d'art contemporain in Marseille (2007).

Een nieuw project van Peter Friedl zal in januari 2008 in de Kunsthalle Basel voorgesteld worden.

galerie erna hécey s.p.r.l.

rue des fabriques 1c fabrieksstraat bruxelles 1000 brussel

t. +32.2 502 00 24 f. +32.2 502 00 25 info@ernahecey.com www.ernahecey.com