

/// PERSBERICHT //////////////////////////////////////

PETER DOWNSBROUGH

5 september 2008 - 11 oktober 2008

Dinsdag tot zaterdag van 14u tot 19u en op afspraak

Opening donderdag 4 september 2008 18u – 21u

Galerie Erna Hecey heeft het plezier een tentoonstelling van **Peter Downsborough** aan te kondigen.

Peter Downsborough, wiens artistieke *roots* teruggaan tot het New York van de zestiger jaren, heeft een uiterst persoonlijk en veelzijdig oeuvre ontwikkeld, dat rigouzeus en intuïtief is, spaarzaam, maar rijk aan implicaties, en gekenmerkt door een grote ernst en een verrassende zin voor humor. Zijn praktijk omvat sculptuur en fotografie, audio, film, video en boeken. In een eerste tentoonstelling in Galerie Erna Hecey toonde Downsborough een reeks tekeningen gebaseerd op inkjet prints van video *stills*, en één enkele sculptuur. In deze tweede tentoonstelling presenteert hij vier nieuwe sculpturale werken – drie *room pieces* (ruimtelijke werken) en een *wall piece* (muraal werk) – samen met één enkele foto, genomen in 1975, en ooit gebruikt op de hoes van een 33 toeren LP met audiowerk uit 1976-1977.

Deze al dan niet intentionele inversie van de ratio afbeelding/ sculptuur sluit nauw aan met Downsborough's voorliefde voor het creëren van spiegelbeelden, waarbij hij de stedelijke en architecturale ruimte herkadert, en tevens de logica en betekenis van al wat hij ziet in vraag stelt en ter overweging naar ons toespeelt. Met behulp van zwarte tape brengt hij rechte lijnen aan op muren, vloeren en plafonds; deze ruimtelijke tekeningen openen nieuwe architecturale en sociale perspectieven, net zoals de werken van Gordon Matta-Clark, die echter zware apparatuur gebruikte om gebouwen doormidden te snijden. Downsborough's lijnen zijn vaak vergezeld van taal: in de ruimte worden enkele woorden uitgezet, performatieve objecten die de werken opvoeren en interpreteren, steeds dubbelzinnig. Deze lees oefening kan goed van pas komen bij het interpreteren van de wereld.

- Sarah McFadden -

Peter Downsborough is geboren in 1940 in New Brunswick, New Jersey (US). De kunstenaar leeft en werkt in Brussel.

Recente solotentoonstellingen zijn ondermeer Galerie de Multiples, Parijs (FR) 2007, Synagogue de Delme, Delme (FR) 2007; 871 Fine Arts, San Francisco (US) 2006; SMAK, Stedelijk Museum van Aktuele Kunst, Gent (BE) 2006; White-Out Studio, Knokke (BE) 2006; FRAC Bourgogne, Dijon, (FR) 2005; *Films, Videos, Editions, 1980-2004*, MAMCO, Genève (CH), 2004; Muzeum Sztuki, Lodz (PL), 2004; Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (FR), 2003; Argos, Brussel (BE), 2006; and Paleis van Schone Kunsten, Brussel (BE), 2003.

Publieke werken van Downsborough in België zijn Collège Mercier, Braine l'Alleud, 2004, en Boulevard Emile Jacquain, Brussel, 2003. Hij nam ook deel aan verschillende groepstentoonstellingen, waaronder Western Exhibitions, Chicago (US), 2008; *Based on Paper. Revolution der Kunst 1960-1975*, Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin, Berlijn (DE), 2007; *Chez Dominique Perrault Architecture : des œuvres de la collection Billarant*, Dominique Perrault Architectures, Parijs (FR), 2007; *Extensions : Peter Downsborough, Takahiko Iimura, Michael Snow*, organized by Work in Progress, Bourges (FR), 2007; *What a great Space you have ... (L.A.)*, curated by Marc Glöde, Claremont Graduate University, Claremont, CA (US), 2007; *Art Multiple*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (FR), 2006; *Artists' Tower for Peace*, Whitney Biennial, New York (US), 2006; *Summer Group Show*, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA (US), 2006; *Being, in Brussels*, Argos Centre for Art and Media, Brussel (BE), 2006; *Kontexte der Fotografie*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE), 2005; *Collection Daniel Bosser*, extraits, Musée Matisse, Palais Fénelon, Le Cateau-Cambrésis (FR), 2005; *Le tableau des éléments*, Musée d'Art Contemporain MAC's, Le Grand Hornu (BE), 2005; *Storage/ L'entrepôt du musée, Collection de la Province de Hainaut*, B.P.S.22 espace de creation contemporaine, Charleroi (BE), *Morphing Lights, Floating Shadows*, Metamorph, 9th International Exhibition of Architecture, La Biennale di Venezia, Venetië (IT), *La ville qui fait signes*, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing (FR), 2004; *A Angles vifs*, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux (FR), 2004.

galerie erna hécey

rue des fabriques 1c fabrieksstraat bruxelles 1000 brussel

t. +32.2 502 00 24 f. +32.2 502 00 25 info@ernahecey.com www.ernahecey.com

GALERIE ERNA HECEY

CURRENT AND UPCOMING EXHIBITIONS

DAAR/EN, EN, HIER, OP, TOT

Exterior piece, 2007-2008

Autour et au-delà BROODTHAERS Onomwonden

Group exhibition in various locations in Leuven with Jumana Emil Abboud, Peter Downsbrough,

Life-Inc. feat. Boris Ljugov, Mark Manders, Oksana Pasaiko, Joëlle Tuerlinckx

Kruidtuin, Leuven

14 September 2008 - 16 November 2008

Opening 13 September 2008 6 pm

Solo exhibition

Angelsbarcelona, c. Pintor Fortuny 27, Barcelona

www.angelsbarcelona.com

30 September 2008 - 29 November 2008

Opening 30 September 2008 8 pm

Group exhibition

High Fidelity – Artists Records in the Marzona Collection

Kunstabibliothek Staatliche Museen zu Berlin, Berlin

17 October 2008 – 2 February 2009

POSE/ DE, ET, LA

Interior-exterior piece, 2008

Commissioned for the inauguration of the Musée International de la Parfumerie, Grasse

18 October 2008

TEMPS/ DE, ET, LA

LE/ DANS

Exterior piece, 2007-2008

Inauguration Musée de la Vie Wallone, Cour des Mineurs, Liège

Commissioned by Province de Liège

CHOOSING

Group exhibition curated by Robert Barry

Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

18 November 2008 – January 2009

Solo exhibition

Barbara Krakow Gallery, 10, Newbury Street, Boston, MA

7 March 2009 – 15 April 2009

galerie erna hécey

rue des fabriques 1c fabrieksstraat bruxelles 1000 brussel

t. +32.2 502 00 24 f. +32.2 502 00 25 info@ernahecey.com www.ernahecey.com